EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO III. | SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy. — VEINTIUNO trimestre, fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5. | ALCOY, DOMINGO 18 DE JULIO DE 1880. | Número suelto: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Redaccion y Administracion, c. Santa Elena, 5. | NUM. 656.

Narciso Guillen,

traslada su Establecimiento de quincallar y ferreteria á la calle de S. Nicolás número 8.

Rafael Coderch,

trasladará su taller de sastreria desde el dia 1.° del próximo mes de Agosto, á la calle de San Lorenzo núm. 27 piso principal.

Arrendamiento.

Se alquila en el barrio de S. Sebastian, la casa que antes ocupaba la fábrica de fósforos de Juan Pastor. Comprende una espaciosa planta baja, apropósito para almacen, piso principal espacioso y porchels de las mismas dimensiones, además de otro porche esterior y una galeria ó terrado para tender lana, siendo el local muy apropósito para establecimiento de una fábrica de paños. Posee tambien un pozo con agua de excelentes condiciones.

Para tratar del arriendo, dirigirse á la calle de Sta. Elena. núm. 15 principal.

Véase el anuncio **Tablas de reduccion**, inserto en la cuarta plana.

Se vende

una guillotina toda de hierro, de córte oblícuo, apretandose el banco mecánicamente. Darán razon en esta Administracion.

Seccion local.

Esta tarde se celebrarán los exámenes de las cuatro escuelas dominicales que hay establecidas en esta ciudad para artesanas y criadas de servicio, á cargo de varias profesoras y distinguidas señoras y señoritas que, con abnegacion y celo laudables se dedican á difundir las luces de la ilustracion entre las clases poco acomodadas.

Los egercicios tendrán lugar en los locales de las propias escuelas, habiendo sido invitada á presidir los actos, la Junta local de Instruccion pública.

∴

En un colega tan competente como la *Crónica de la Música* de Madrid, encontramos el siguiente suelto que hace referencia á nuestro estimado amigo y paisano D. Juan Cantó. De ser cierta, como creemos, la noticia que el colega dá, interponemos nuestro humilde ruego para que la Diputacion acceda á la pension que se trata de solicitar, con lo que, al par que la corporacion provincial recompensará el mérito, dará una prueba mas de su amor por la ilustracion y la gloria de la provincia.

Dice así el colega:

«El Sr. D. Juan Cantó Frances, que con tan brillante éxito ha terminado su carrera musical en el Conservatorio, obteniendo por unanimidad el primer premio de composicion, ha hecho sus estudios en poco menos de cuatro años.

Parece que se trata de hacer activas gestiones para que la diputacion provincial de Alicante pensione al Sr. Cantó, en cuyo caso celebraremos tengan un resultado favorable, por tratarse de un jóven compositor que hace concebir muy risueñas esperanzas.»

∴

Ha dado la direccion de la Deuda las órdenes opórtunas para que se abra el pago de intereses del último semestre en las administraciones económicas de las provincias.

∴

Se han remitido á la aprobacion superior las ordenanzas formadas para el riego denominado nuevo, de la villa de Altea.

∴

Ha llegado á Madrid el material adquirido en Paris para la estacion vitícola y enológica creada en Orihuela.

∴

Escriben de Villena:

«Dos cosas admiran sobremanera y hasta consuelan en cierto modo en esta ciudad.

La primera es el contento. el júbilo y alegria que por todas partes reina á la vista de los frutos que se están recogiendo, frutos no ha mucho tiempo heridos por los rayos de un sol abrasador, y que hacian al labrador estar en honda pena y afliccion, casi luchando con el hambre y la miseria que esto podria proporcionarle; pero cambiadas aquellas circunstancias, ve hoy con gran satisfaccion llegar el dichoso y anhelado momento de la recoleccion, y gozoso y tranquilo corona sus sienes con las doradas espigas, recogiendo de este modo el sudor de su frente, ese sudor con que ha regado la tierra.

La segunda cosa que con extrañeza se nota, es cierta animacion y movimiento inusitados que puede muy bien igualar con la capital, debidos sin duda á las grandes modificaciones y adelantos que se están llevando á cabo en esta poblacion, si adelantos pueden llamarse el haber colocado en el paseo un kiosco, segun unos, templete segun otros, y horchatería por el letrero, el cual se halla acompañado de un bonito teatro de verano y una barraca del órden compuesto.»

∴

Entérense ustedes, por lo que pueda convenirles, de las siguientes líneas que se leen en un periódico valenciano de anteayer:

«Circulan en esta plaza, segun dice un diario, bastantes monedas de plata y oro falsas, y por cierto que para los que no son inteligentes, son difíciles de conocer.

«Ayer, añade, tuvimos ocasion de ver un hermoso duro, que, bien examinado, se diferencia de los legítimos en lo tosco del grabado, en que las letras todas son mas anchas que en los de ley, y por último, en que del 18-75 (pues á la acuñacion de este año simulan pertenecer) que llevan grabado en dos estrellas al anverso, no se distingue el 18, que está situado á la derecha de la moneda y en su parte interior.

El aspecto y sonido no son malos, así como el peso; pero fijándose un poco se conoce la falsedad.

∴

En el concierto de esta noche en la Glorieta, la banda de la música Nueva egecutará las siguientes obras:

1.° Paso doble.—Lavischky.
2.° Vals.—H.
3.° Mazurka *Baños de Diana*.—Calvist.
4.° Final 3.° de la Opera *Macbeth*.—Verdi.
5.° Polka.—*La Sota de Copas*.—Fahrbach.
6.° Marcha de *Rienzi*.—Wagner.

∴

Algo menor que en los conciertos anteriores fué la concurrencia que el viernes asistió á la Glorieta, debido sin duda al gran número de familias que ván saliendo para baños y con direccion al campo, donde acostumbran muchas de ellas pasar los pesados dias de la canícula.

El resultado que produjo la recaudacion fué el siguiente: producto de 1538 entradas vendidas á 10 céntimos de peseta, 655 reales: producto de ventas en el kiosco 3.093 reales y 50 céntimos; total recaudado: 3.748.50 reales.

La banda de la música Novísima obtuvo gran cosecha de aplausos, teniendo que repetir alguna de las obras que egecutó.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—Sta. Sinforosa viuda y sus 7 hijos mrs. y S. Federico ob. y mr.

SANTO DE MAÑANA.—Stas. Justa y Rufinas hermanas virg. y mrs y S. Vicente de Paul conf y fund.

CULTOS.

Paroquia de Sta. Maria.—Misa mayor conventual á las 9 de la mañana con esposicion de S. D. M. concluida se celebrará procesion claustral y bendicion del Smo. Sacramento, luego se sortearán medallas para la asociacion de la Obreria del Smo Sacramento.

Parroquia de S. Mauro y S. Francisco. —Solemne funcion á las 9 de la mañana en honor de Ntra Sra. del Carmen con sermon por D. José Gisbert Pbro. Por la tarde hora con sermon.

Iglesia de S. Agustin.—A las 7 de la mañana misa de comunion por la asociacion de Jovenes de S. Luis Gonzaga y por la tarde egercicio de hora.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—Ultimo dia de novenario y Cuarenta horas. Por la mañana misa de comunion general; á continuacion se descubrirá á S. D. M., A las 9 tendrá lugar la misa mayor con orquesta y sermon, á cargo del Dr D. Jaime Pajaron Arcipreste . Por la tarde á las 4 se darán hábitos y profesiones; á las 5 principiará el ejercicio del Novenario con el rezo del rosario, meditacion, despues sermon por D. José Gisbert, Pbro. concluyendo con la solemne reserva y salve á toda orquesta.

†

D. O. M.

Doña Dolores Ferrandis Roig

falleció el dia 13 *del corriente.*

Sus afligidos hermanos, hermanos políticos, tios, sobrinos, primos y demás parientes, suplican á sus amigos se sirvan asistir al rezo que en sufragio de su alma tendrá lugar en la iglesia de S. Agustin y altar de San José, durante el novenario, todos los dias, á las oraciones.

Avisos de corporaciones

AVISO Á LOS REGANTES DEL NUEVO RIEGO DEL MOLINAR.

Por indisposicion del Sr. Alcalde que habia de presidir la junta de los regantes de dicho manantial, se aplaza para el dia 25 del corriente, y tendrá lugar en la escuela de Santa.

El Vice presidente
José Verdú.

Correo de Madrid

Correspondencia particular de Madrid

16 Julio.

Vá á ser, sin duda, objeto de comentarios y de polémica en la prensa, un suceso ocurrido en Soria que ha motivado una decision del ministro de la Gobernacion.

Tenia en dicha capital un padre dos hijos de pocos meses, á quienes hizo bautizar cuando nacieron. Con posterioridad se ha separado, sin duda, el padre del gremio de la iglesia católica. Los hijos han fallecido hace pocos dias y el padre resolvió que fueran enterrados en el cementerio protestante.

El cura de la parroquia dió cuenta del caso á su superior gerarquico el obispo de la Diócesis, y este dispuso que, puesto que habian sido bautizados los niños, fueran enterrados en el cementerio católico.

El padre acudió al gobernador de la provincia para que la autoridad le apoyase en lo que juzgaba su derecho; el gobernador consultó al ministro de la Gobernacion, quien dispuso que se atendiera á la voluntad del padre para dar desde luego enterramiento á los niños, no solo por razon de higiene, sino tambien por respeto á la libertad de conciencia, y al derecho de patria potestad.

Esta cuestion es verdaderamente difícil de resolver. Existiendo como existe en España la tolerancia religiosa, no cabe duda de que los padres inscribiendo á sus hijos en el registro civil, pueden hacerlos ó no bautizar conforme á sus ideas ú opiniones religiosas, pero si los hacen bautizar, ¿pueden tambien segun su voluntad variar su religion á sus hijos menores de edad?

Creo que no.

El niño bautizado es en mi opinion católico hasta que llegado á la mayor edad no manifiesta expresamente que abandona la Iglesia católica. Las variaciones que despues del bautismo tengan los padres del bautizado en sus creencias religiosas, no afectan en mi entender al hijo que ha recibido el agua del bautismo y que muere en menor edad.

Otra cuestion grave que hay que ventilar en este asunto es la relativa á los limites de la pátria potestad.

Si esta no tiene eficacia, como creo, para variar la religion del hijo menor de edad cuando consta de un modo fehaciente que al nacer y por voluntad de los padres ha sido bautizado; entiendo que tampoco la debe tener para que á los hijos menores que fallecen despues de bautizados se les dé sepultura distinta de la católica.

Seria hasta ridículo sostener que el padre que en virtud de su derecho varia una ó mas veces de creencias religiosas, cada vez que toma esta determinacion y por el mero hecho de tomarla, hace tambien cambiar de ideas á sus hijos menores de edad, de modo que al llegar estos á la mayor edad encuentren haber pertenecido á distintas religiones sin que se tomara para nada en cuenta su voluntad.

Dada la escasez de asuntos políticos este es un buen tema de discusiones periodísticas.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR
de EL SERPIS.

Paris 16.

La funcion de gala que se acaba de verificar en el teatro de la Grande Opera ha sido espléndida.

Han asistido á ella el presidente de la republica, los ministros, embajadores, diputados, numerosos generales, los jefes de los cuerpos y diputaciones de los regimientos.

Entre las personas extranjeras de distincion, se hallaba la reina Isabel, á quien le ha sido regalado un palco.

Lóndres 16.

El gobierno inglés ha dirigido reclamaciones á Chile pidiendo daños y perjuicios por las pérdidas originadas en las propiedades inglesas en la costa del Perú, con motivo de la guerra.

Se ignora el resultado de estas reclamaciones.

El representante de Inglaterra en Santiago de Chile ha recibido además la órden de ponerse de acuerdo con sus colegas de Francia y de Italia para protestar contra actos que son una violacion de los usos de guerra entre naciones civilizadas.

Lóndres 16.

«Cámara de los Comunes»—El subsecretario de Estado Sr. Dilke, contestando á una pregunta del Sr. Arnold, dice que el gobierno ingles tiene algun motivo de queja de que en las Córtes portuguesas haya pasado á una comision especial el tratado entre la Gran Bretaña y Portugal sobre el territorio de Lorenzo Marquez.

Esto no obstante, añade, «creo que el gobierno de Lisboa desea cumplir fielmente el tratado».

(AGENCIA FABRA).

Madrid 17 de Julio.

En el Consejo celebrado hoy, se han ocupado los ministros de la cuestion de pasaportes para Francia.

A fines del presente mes fallará el jurado de Milan la causa formada á Boet por el robo del toison.

BOLSA DE HOY.

Consolid 3 por 100 19. 40.

ALCOY 1880.
Imprenta de EL SERPIS.
Sta. Elena, 5.

IMPRENTA

DE

EL SERPIS,

REDACCION Y ADMON.

Sta. Elena 5.

En este Establecimiento se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de impresion, como Facturas, Membretes cartas, Prospectos, Esquelas de defuncion, Circulares, Etiquetas paños, Tarjetas visita, Idem felicitacion, Libros rayados para el comercio, Copiadores letras, Muestrarios de paños, Carteles para funciones de Iglesia. Romances y demas trabajos á gusto del parroquiano. Tambien se hará papel pautado desde el n.° 1 al 6 á precios baratisimos.

Además de la perfeccion con que serán ejecutados los encargos, llamará á no dudar la atencion la gran baratura de los precios.

Se admi en encargos de encuadernacion.

5, Santa Elena, 5.

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

Alpargateria.
D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.

Cafés y fondas.
D. Lorenzo Rigal, plaza s. Agustin, 20.

Constructor de cajas carton.
D. Miguel Aura, plaza Herreros, 6.

Droguerias.
D. Eduardo Fiol, P.ª s. Agustin, 6

Drogueria, paqueteria, ultramarinos y coloniales.
Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.)

Farmacias.
D. Santiago Monllor, s. Nicolás, 1.
D. Tomás Giner, Mercado 6, (Suceso de Mañol.)

Lampisteria.
D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana)

Loza y cristal.
Sres. Nuñez y Martinez, s. Mateo 14. (La Perla.)

Modas.
D. Antonio Muñoz, sastre, s. Lorenzo 16.

Peluquerias.
D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piñó.)

Petróleo, espiritu y aguardientes de todas clases.
D Francisco Giner Martí, s. Miguel 80 esquina a la calle Mayor Almacen.

Relojeria y depósito de máquinas Singer
D. Vicente Garcia, s. Nicolás, 4.

Sombrererias.
D. Agustin Jarque, Mercado 10.
D. Carlos Garrido, Mercado 33, esquina á la de s. Francisco.

Sastreria.
D. Federico Peña Vilal, s. Lorenzo 2, entresuelo.

Tejidos.
D. José Boixader, Mercado 2 d.°

Zapateria.
D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.
Sra. V.ª de Miguel Garcia, s. Francisco 14, esquina á la de s. Mauro.

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las lineas.

DROGUERIA

DEL

NEGRO INDIO

calle de S. Nicolás núm. 5.

Se acaba de recibir, procedente de Madrid, un completo y variado muestrario de papeles pintados, para habitaciones, con una variedad grande de dibujos sumamente nuevos y caprichosos, desde 2 á 90 rs. pieza de 8 metros de largo, con la ventaja de tenerlos franco de porte y hacerse la entrega de los papeles á los dos dias de hecho el pedido.

Tambien se ha recibido el específico PETER para quitar toda clase de manchas. (at)

TIENDA DE LA PURISIMA

DE

JOSE VALERO.

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir un completo y variado surtido de géneros propios para verano, como son Calcetines para caballero, variedad en precios y gustos.

Driles puro hilo, Cretonas y Lanillas para trages.

Cretonas, Zarazas, Percales para vestidos y camisas, desde 1 1[2 rs. en adelante.

Lanas para vestidos altas novedades, desde 1 1[2 rs. hasta 14 rs. vara.

Merinos pura lana, desde 8 rs.

Y una infinidad mas de articulos, todos á precios muy reducid s.

Nota. Tengo el gusto de ofrecer á los Sres. Eclesiásticos el Casimir negro de 7 palmos ancho, propio para manteos y sotanas. (oo)

COMPRAS

Se compran toda clase de muebles á medio uso que convengan.

Informarán en esta Administracion.

SE VENDE.

Un torno mecánico para hilar lana de 120 husos y un travesal para tundir paños.

Dará razon Jaime Seguí Sanz, san Francisco 41.

IMPORTANTÍSIMO.

Terminado el compromiso que la Empresa de EL SERPIS tenia con el Sr. Poblet para la impresion del periódico, y terminado tambien el contrato con el mismo señor respecto á los anuncios de la cuarta plana, la Empresa de EL SERPIS tiene el honor de participar á sus abonados, á los anunciantes y al público en general, que ha montado una completa y escelente imprenta, donde, además del periodico, se ejecutarán con prontitud, esmero y economia, toda clase de trabajos y encargos propios del ramo de impresion.

Los anunciantes podrán dirigirse desde luego para la insercion de los anuncios al Administrador de EL SERPIS D. Enrique Jordá, á quien, asimismo, se dirijirán las reclamaciones de los nuevos suscritores y todo lo que tenga relacion con la parte administrativa y económica del periódico.

La Redaccion, Administracion é Imprenta, se han trasladado á la calle de Sta. Elena, n.° 5 bajos, á donde se dirijirá la correspondencia.

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los dias menos los siguientes á festivos.

TERCER AÑO DE SU PUBLICACION.

Director, *Santiago Puig Perez.*

PRECIOS DE SUSCRICION.

Administrador, *Enrique Jordá Abad.*

En Alcoy, 18 rs. trimestre.—Fuera, 21 rs. id.

PAGO ANTICIPADO.

SANTA ELENA 5, BAJOS.—Redaccion, Administracion é Imprenta.—SANTA ELENA 5, BAJOS.

Para la venta de números sueltos.—Libreria de D. Antonio Gimeno, San Nicolás 4.

Aviso importante.

A los señores MEDICOS, al CLERO, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que desean obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera dirigirse con carta certificada á MEDICUS, 31 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad. (4)

CÁPSULAS Y GRAGEAS

De Bromuro de Alcanfor

del Doctor CLIN

Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. — PREMIO MONTYON

Las **Cápsulas** y las **Grageas** del **Dr Clin** se emplean con el mayor éxito en las *Enfermedades Nerviosas* y del *Cerebro*, las *Afecciones del Corazon* y de las *Vias respiratorias*, y en los casos siguientes: *Asma, Insomnio, Tos nerviosa, Espasmos, Palpitaciones, Coqueluche, Epilepsia, Histérico, Convulsiones, Vertigos, Vahidos, Alucinaciones, Jaquecas, Enfermedades de la Vegiga* y de las *Vias urinarias* y para calmar las excitaciones de todas clases.

Desconfiar de las Falsificaciones y exigir como garantia en cada frasco la Marca de Fábrica (depositada) con la firma de CLIN y Cª y la MEDALLA del PREMIO MONTYON.

TABLAS DE REDUCCION

DE

varas valencianas á metros y centimetros, de metros á varas, palmos y centimetros, valor de dicha vara desde uno á mil reales y equivalencia del metro y vice-versa.

Puntos de venta, libreria de D. José Llorens Pericás, Mercado 3; y en la de D. Antonio Gimeno, san Nicolás 4 Alcoy.

VERDADERO RETRATO

DE

Nuestro Señor Jesucristo.

COPIA EXACTÍSIMA

del que envió al Senado Romano Publius Lentulus, Gobernador de Judea.

Esta preciosa lámina, cuya vista impresiona profundamente, va acompañada de la comunicacion que pasó al Senado Romano el Gobernador de Judea que *vió* á Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 6 rs —Los señores que envien el siguiente Cupon y **5 rs.** en sellos de correo al Sr. Director de las *Oficinas de Publicidad* (Tallers. 2), en Barcelona, recibirán dicha lámina franca de porte y cuidadosamente arrollada á vuelta de correo.

EL SERPIS.—ALCOY.

N. S. J. **CUPON.** N. S. J.

Vale por un ejemplar.

Se vende

una estanteria con cristales y mostrador, en la casa núm. 23 de la calle del Mercado de esta ciudad, donde darán razon.

Venta.

De un carrito que sirve para carga y para montar. Darán razon en la Administracion de este periódico. (ai)

PELUQUERIA.

EMETERIO LARIO ha trasladado la suya desde la calle de la Escuela á la del Mercado (esquin. del Piñon) entresuelo. (t)

Rafael Valls

S. Cristóbal 2

PELUQUERIA.

GRAN BARATO en añadidos, desde 10 rs. hasta 30 clases superiores.

Curacion de las fiebres intermitentes

POR LAS

Píldoras Febrífugas *del doctor Kerison.*

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison*; y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. (or)

PETROLEO EN CAJAS

refinado en América.

Caja 90 rs.—Cántaro 26 rs.—Micheta 14 cuartos.

PETROLEO EN BARRILES

refinado en España.

Cántaro 30 rs.—Micheta 2 rs.

Drogueria del Moro, Plaza de san Agustin. (ai)

SOMBRAS.

Magnifico Album, con ayuda del cual y *sin ninguna clase de aparato*, se hacen salir en la pared á todas las horas del dia y de la noche figuras de hombres y de animales á la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña á dicho Album una curiosa invencion que hace aparecer en las paredes de las habitaciones y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa Imágen de Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 7 rs —Los señores que envien el siguiente Cupon cortado y **6 rs.** en sellos de correo al Sr. Director de las *Oficinas de Publicidad*, (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte á vuelta de correo.

EL SERPIS.—ALCOY.

Sombras. **CUPON.** Sombras.

Vale por un ejemplar.

VENTA.

Se hace de una tinaja de hojalata de cabida de 100 arrobas y dos mostradores para tienda. En la Admon. de este periódico darán razon.

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOY 18 DE JULIO DE 1880.

LA SEMANA.

¡Cuán rápido se desliza el tiempo si los dias son felices y la vida agradable! Las horas son minutos y los siglos—si fuera posible que existieran siglos de felicidad—serian horas, tal como en el seno de la divinidad debe gozarse sin medida de cantidad ni tiempo, la suprema felicidad y el supremo goce de la bienaventuranza.

Así las horas de estas noches del verano, tan deliciosas y felices, se deslizan con rápido vuelo, dejando tras sí luminosa estela de gratos recuerdos, que no borra el desengaño, sino la presencia de nuevos goces que se eslabonan como cadena de oro sin solucion de continuidad.

Y digo noches, porque los dias son insoportables, merced al calor que nos anonada y al trabajo que nos abruma.

∴

Un concierto en el Círculo Industrial es siempre ocasion para admirar la belleza y elegancia de nuestras mas distinguidas paisanas, pretesto para la espansion y la confianza, y motivo de oir excelente y agradable música, perfectamente interpretada.

Todas las fases de la estética, la belleza en todas sus manifestaciones, se encuentran en las veladas del Círculo. Desde la sublimidad de la bóveda estrellada que, como inmensa cubierta, se extiende sobre nuestras cabezas, hasta el ténue susurro del agua que salta en los surtidores y el delicado aroma de las florecillas, todo tiene allí su representacion: la naturaleza y el ingénio humano rivalizan en acumular muestras de su arte y de su potencia creadora y despliegan en competencia sus galas y el lujo de su inagotable fantasía.

∴

Teníamos dos orquestas, que eran, á juicio de las inteligentes, dignas de envidiar por muchas poblaciones y capitales de importancia, dos orquestas que ofreciamos con orgullo á la investigadora curiosidad de los forasteros, y ahora tenemos tres no menos excelentes y dignas de aplauso y admiracion por muchos conceptos. Bien dicen, que no hay mal que por bien no venga; disidencias y cuestiones personales fraccionaron la corporacion de la música Nueva, y de sus despojos han salido dos nuevas orquestas y dos nuevas bandas, en las que no sabemos que alabar mas, si la fuerza de voluntad ó la inteligencia, la aplicacion y el buen deseo.

La orquesta de la música Novísima, que debutó en el último concierto del Círculo, pues, aunque antes habia ya tocado en la Glorieta, por las malas condiciones acústicas del local, no pudo juzgarse de su mérito, ha conseguido un éxito al que esperamos se haga siempre acreedora, no decayendo en los conciertos sucesivos.

∴

De los conciertos de la Glorieta ¿qué hemos de decir?

Son el punto de reunion de nuestra sociedad en estas noches que hace mas agradables y deseadas el calor que por el dia se deja sentir, y son la mayor de nuestras delicias y de nuestros pasatiempos y recreos.

Como avaro que guarda y acaricia afanoso su tesoro, debemos procurar todos á porfía que no decaigan tan placenteras veladas, en las que al esparcimiento se une la práctica de la caridad, que es una de las virtudes mas estimadas.

LA FIESTA DE LOS TULIPANES.

Montados sobre briosos corceles árabes, dos viajeros se dirigian en una mañana del mes de Mayo á la coqueta Stambal, que se espeja en dos mares anchurosos á la altiva Constantinopla, emporio del Asia y de la Europa, que durante mucho tiempo ha impuesto al mundo sus arbitrarias leyes, y ambos contemplaban con suave éxtasis el pintoresco y variado panorama que se iba desarrollando gradualmente ante sus ojos.

Por un lado el Bósforo, cubierto de una multitud de naves de todas las naciones de la tierra, y de los innumerables caiques ó barcas turcas, que flotan sobre las aguas, suntuosamente empavesadas, los dos promontorios, el uno enfrente del otro, sobre los cuales descuellan los faros de Asia y Europa, el estrecho, defendido por inespugnables fortalezas que ostentan sobre sus torres la orgullosa media luna, y por último el puerto, el mas bello y seguro del universo, lleno de animacion, vida y tumulto.

Por el otro, la inmensa ciudad, situada sobre siete colinas que se van elevando insensiblemente y escalonándose en forma de anfiteatro, y cuyas cumbres están coronadas de palacios, de mezquitas y de árboles gigantescos que dan su sombra á los majestuosos edificios.

Entre estos sobresalen la mezquita de Santa Sofía, el palacio de los espejos, el castillo de las Siete Torres, y por último, el Serrallo, ó palacio del sultan, que ocupa el sitio de la antigua Bizancio, y es casi una ciudad, pues encierra en su recinto el palacio del visir, las habitaciones del gran señor, el Harem, las Bibliotecas, el Tesoro, las caballerizas, y otros muchos edificios en los cuales reina una magnificencia caprichosa y desordenada.

Este espléndido panorama, este bellísimo conjunto, parecia mas bello á aquella hora en que el sol, levantándose del fondo de las aguas, reflejaba sus primeros rayos sobre las altas cúpulas, sobre las torres atrevidas, que brillaban como si hubiesen sido de oro.

De repente, los ojos del mas jóven y apuesto de los dos viajeros, se apartaron de la mágica perspectiva para fijarse en un cercadito que habia en una pequeña hondonada cerca del camino. Aquel cercadito ó jardin, estaba lleno de rosas; pero no era su lozanía, no era su perfume lo que habia cautivado sus miradas. En el centro se elevaba una planta de tulipanes con cuatro flores abiertas; pero de una belleza tan extraordinaria, de unos matices tan variados, que de seguro en aquel país, en donde se consagra á las flores un idólatra culto, no habia otra semejante.

El viajero quedó inmóvil, estático contemplando aquella maravilla.

—¡Por Alá, dijo, que con esa flor se ha mostrado bien espléndida la naturaleza! ¡Mira, Ibrahim, qué tallos tan arqueados y graciosos! ¡Mira los pétalos que parecen otros tantos penachos matizados de púrpura, amatista y oro! ¡Qué portento! ¡Qué hermosura! ¡Parece imposible que encierre un tesoro semejante esa casita pobre y solitaria.

—En verdad que nunca he visto una flor tan bella, respondió Ibrahim, y su descubrimiento no puede ser mas oportuno, supuesto que mañana es la fiesta de los tulipanes.

—Saca tu cimitarra y arranca la planta de raiz.

Esta órden fué dada con tono imperativo, é Ibrahim se apresuró á ejecutarla.

Pero el jardinillo tenia un cercado muy alto.

Ambos vieron la imposibilidad de llevar á cabo su empresa, y echando pié á tierra ataron los caballos á un árbol, descendieron la cuestecita, y entraron en la casa que estaba contigua al jardin.

En ella no habia mas que una jovencilla, casi una niña, ocupada en destilar esa delicada esencia de rosa de la cual se hace tanto comercio en la costa de Levante.

—Sed bien venidos á la morada de la pobre huérfana Zelima, se apresuró á decir la jóven. Descansad mientras voy á coger algunas frutas.

—No, dijo aquel de los dos viajeros que parecia reasumir en su persona los atributos del mando; quiero la planta de tulipanes que crece en tu jardin.

La niña se puso encendida, pero respondió sin vacilar,

—Conozco los deberes de la hospitalidad y sé cumplirlos, pero no puedo satisfacer vuestro deseo.

—Si no quieres darla, véndela.

—¡Oh! No se vende, porque pueden venderse los recuerdos,

El jóven viajero se encogió de hombros con impaciencia.

—Pide el precio que quieras, repuso, haciendo un esfuerzo por contener su cólera creciente.

—No tiene precio.

—¡Pero, desdichada! esclamó el jóven con ímpetu; ¿no sabes que está destinada al sultan? qué él puede destruir tu casa, arrancar tu jardin, segar tu cuello?...

—¡Oh! No, dijo Zelima con un acento lleno de digna firmeza; el sultan es infinitamente bueno y poderoso, y jamás abusará de su poder en detrimento del pobre.

—El sultan puede hacer lo que quiera.

—Menos atentar á la justicia.

El jóven se turbó al oirla hablar así. ¡Cosa extraña! Aquella niña, casi fea, en quien apenas habia fijado la atencion, parecia transfigurarse por momentos, ostentando en su rostro esa belleza inmaterial que oscurece á la mas perfecta belleza de la tierra.

—¡Oh! prosiguió la jovencilla con entusiasta acento; no conozco al sultan, pero sé que debe ser la imágen perfecta de Alá, imitando su justicia, esparciendo en torno beneficios. Sé que debe ser el padre de los huérfanos, el amparo de los desvalidos, y por esto mezclo siempre su nombre venerado á las plegarias que elevo al árbitro infinito.

La turbacion del jóven se iba acrecentando por grados, y sus altivos ojos se fijaron en el suelo.

Ibrahim acudió en su socorro.

—Mira, dijo á Zelima, mira que te ruega quien puede obtener esa planta por medio de la fuerza. ¿Consientes en cederla y te daremos en cambio una pirámide de oro.

—¡No puedo! esclamó la niña.

—Entonces... murmuró Ibrahim con tono sombrío.

Y se abalanzó hácia la puerta del cercado, pero Zelima, rápida como el pensamiento, fué a colocarse delante de ella, y estendiendo los brazos, gritó con voz enérgica:

—¡Hiere! ¡Arrebátame antes la existencia!

El jóven hizo una seña á Ibrahim para que desistiese de su intento, y repuso dirigiéndose á Zelima:

—¿Por qué te obstinas en conservar esa flor?

—¡Ay murmuró la jovencilla; porque es el único legado, el único tesoro que me han dejado mis padres; porque es la confidenta de mis penas, el consuelo de mi vida. Cuando la brisa, al morir el dia, suspira entre sus hojas, me parece que son los suspiros de los que me dieron la vida, y ahora duermen en la tumba... Cuando nace la aurora, y encuentro sus petalos cargados de gotas de rocio, me parece que son las lágrimas que ellos vierten al contemplar mi pobreza y mi abandono!

Mi padre, en mejores tiempos, compró esa planta maravillosa á un sábio armenio... ¡Cuántas veces le he visto, siendo niña, inclinado sobre ella, fertilizándola con abundante riego, defendiéndola de los insectos que invadian su tronco! ¡Estaba tan orgulloso de poseerla! ¡La amaba casi tanto como á mí, que era la luz de sus ojos, la alegría de su alma!

¡Ay, que el fué el primero en ir á llamar á las puertas del eterno!... Mi madre le adoraba: ¡quiso seguirle, y le siguió muy en breve!... Las horas que precedieron á su muerte, las pasó llorando sobre esa planta querida..

—Cuida mucho de ella, me dijo al reclinar su cabeza moribunda sobre mi seno: sea para tí el símbolo de la flor de la virtud, y júrame que jamas te separarás de ella por ningun concepto.

¡Murio!...

¿Os parece que puedo vender esa planta, que ha crecido al calor de los besos de mi padre, que se ha fertilizado con las lágrimas de mi madre, y que ambos me legaron como un precioso emblema?

Calló la niña, aguardando ansiosa su sentencia.

Todo aquello habia sido dicho con tan infantil abandono, con tan candorosa sencillez, que los dos viajeros se sintieron conmovidos.

—¡Que Alá te guarde! esclamó el mas jóven.

Y saliendo precipitadamente de la estancia, montó á caballo y partió al galope.

A la mañana siguiente todo era fiesta en Constantinopla. El profundo silencio que suele reinar en sus calles, pues no le interrumpe el ruido de los carruajes, que allí no se conocen, ni las voces de los transeuntes, que son poco sociables, habia sido reemplazado aquel dia por cantos tumultuosos y gritos entusiastas.

El pueblo se dirigia en tropel al Serrallo, pero en vez de entrar por la *Sublime Puerta*, que á pesar de su retumbante nombre es de una construccion muy tosca, se deslizaba á lo largo de los altos muros, para ir á buscar la puerta de *Felicidad*, que dá entrada á los jardines.

Es que allí se celebraba la fiesta de los tulipanes, es decír, de las flores, fiesta sencilla y voluptuosa, como las divinidades á que se consagra y que se celebra todos los años á la entrada de la primavera.

¡Nada tan bello como el golpe de vista que ofrecen en esa época los dilatados jardines, revestidos de todas sus galas, ostentando las flores mas bellas y delicadas! ¡Nada tan grato como el conjunto de aquellos árboles frondosos, de aquellas lozanas plantas, mecidas suavemente por las plácidas brisas de Mayo!

En su centro se alzaban inmensas graderías en forma de anfiteatro y dispuestas en semicírculo. Estas graderías estaban cubiertas de alfombras, y sobre ellas se veian innumerables vasos de cristal, colocados con arte y simetría. Cada vaso ostentaba un mafinigco tulipan, rivalizando todos entre sí por la belleza de los matices, por lo gracioso de su forma.

Imposible es pintar el éxtasis de aquel pueblo, tan amante de las flores, al contemplar esa flor, espléndida maravilla de la naturaleza, reina de la primavera.

En ese dia, para completar el encanto de los pintorescos kioscos, de los deliciosos bosquecillos, se exhalan dulces notas que descienden de los árboles; y meciéndose en los aires, dán á espirar aquí y allá en suaves ecos, en casi apagadas melodías.

Esquisitos perfumes arden en preciosos braserillos, y un ligero vapor de agua de rosas se esparce por el ambiente, cayendo despues en llúvia imperceptible.

Entonces se abren las puertas del Harem y las odaliscas salen á compartir el triunfo de la belleza voluptuosa con las flores sus hermanas.

Y entonces el sultan abandona con gran pompa sus habitaciones, seguido de toda la corte, y viene á presidir la fiesta y á recibir de las manos de las encantadoras huris los tulipanes mas bellos y variados.

Tal es la ceremonia que se repite durante tres dias consecutivos.

Pero aquella mañana el sultan estaba pensativo y cabizbajo, y á cada flor que le ofrecian movia tristemente la cabeza.

Se ocultó el sol... brilló la luna...

El jóven viajero del dia anterior, montado en su caballo árabe, se dirigia á la casa solitaria.

Le acompañaban muchos emires, le seguian infinitos esclavos que conducian camellos cargados de presentes.

Zelima no dormia... Zelima era pobre, y vivia de su comercio, á costa de mil penalidades y vigilias.

El viajero se adelantó á todos, llamó... entró...

—En cambio de tu hermoso tulipan, la dijo, ¿quieres recibir el título de mi esposa?

¡Oh entonces si que las mejillas de Zelima se convirtieron en dos rosas, mas encendidas que las que ostentaba su jardin!

Plegó las manos, dobl ó casi las rodillas...

—¿Quierés? repitió el jóven con trasporte. ¡Has guardado con fé y constancia la flor que te legaron tus padres, la flor emblema de virtud, si quieres, ¡mañana será nuestra!

—¡Oh, dijo la jovencilla casi hablando consigo misma, bien sabia yo que Alá obraria un portento! ¡Bien sabia yo que las sombras de mis padres, te harian encontrar otra vez el camino de mi casa!

—Pues ven á reinar sobre mi corazon y sobre Stambul, esclamó el jóven, porque yo soy el sultan Mahometo IV!

Dió un grito.

Aparecieron los emires, aparecieron los esclavos, arrastrando en pos de si los camellos abrumados con su carga...

Zelima vió que deponian á sus piés ricas telas, bellas joyas...

Era pobre, era mujer y no miró nada de esto.

—¡Yo quiero solo tu amor, dijo fijando en el jóven sus ojos llenos de lágrimas...

Se ocultó la luna... brilló el sol...

Brilló el sol, iluminando en los jardines el mágico cuadro de la víspera.

Pero todos los tulipanes parecian descoloridos al lado del tulipan hermoso de Zelima, todas las odaliscas parecian feas, al lado de Zelima, en cuyo semblante se reflejaba la luz purísima del alma, en cuyas sienes brillaba la aureola esplendente de las buenas obras...

Mahometo dejó despues aquel instante de seguir las sangrientas huellas de su antecesores.

Su reinado fué próspero y glorioso, y realizó los votos de su tierna compañera, siendo el guardian de la justicia, el padre de los huérfanos, el amparo de los desvalidos.

Conservad ávidamente la flor de la virtud, jóvenes amigas mias. ¡Zelima conquistó con ella un trono esplénddido en la tierra y un trono inefable en la morada de los justos!

ANGELA GRASSI.

LA MACETA DE ALBAHACA.

Voy á escribir un artículo de aniversario, puesto que se refiere á un episodio ocurrido hace años en el dia de la Virgen del Cármen.

Por entonces no habia hombre verdaderamente elegante en Madrid que no se ocupase de Justa, un dia siquiera por semana. No crean Vds., sin embargo, que esta Justa fuese alguna constelacion del mundo; era una hermosa joven de veintidos años: morena, con buenos ojos, mucha gracia, y gran resolucion en su manera de decir y de andar. Pero era planchadora y nadie como ella daba lustre á la tabla de una pechera ni á los puños de una camisa.

Pero vamos al caso.

Justa vivia en aquel año por este tiempo, en la calle del Rubio, en un cuarto segundo de una de esas casucas que todavia dan á Madrid carácter de villorio de la Mancha. El balcon de esta casa ofrecia generalmente un aspecto risueño, pues estaba todo colgado de lienzos blanquísimos. El sol se recreaba en aquella blancura, y cuando Justa, con los brazos desnudos y el negro pelo mal cojido, salia para tender ó recoger la ropa, se recreaba mas todavia.

Pero el mismo dia de la Virgen del Cármen, el sol, al dar en aquel balcon muy de mañana, tuvo un placer mas que de costumbre, porque vió allí puesto sobre una tabla de pino que corria cubriendo toda la barandilla, un tiestecito, encarnado como si fuese de coral: en cuya negra tierra se alzaba con fresquísima pomposidad una planta de albahaca en flor.

Todos conocen esta planta: sus florecillas de lábios rizados y como con almenas; con sus hojas ovales, lisas, sencillas, enteras y sostenidas por pezones...En la verbena se venden tiestecillos de estas matas por cientos, y no hay rico ni pobre, ni vieja ni doncella, que no compre alguno para adornar las ventanas, las rinconeras ó el altar de la casa.

Estas matitas son tan pequeñas y tan redondas, que mas que plantas parecen grandes flores verdes. La albahaca es, en efecto, la flor de la muger pobre; flor que crece, se madura y perfuma con sol ardiente; como la camelia—flor que pide aire tibio, media sombra, estufas y fanales—es la flor de la muger aristocratica.

Lo que es aquel 15 de julio debieron no tener camisa que ponerse muchos parroquianos, porque Justa se pasó toda la mañana y el principio de la tarde entrando y saliendo del balcon al cuarto y del cuarto al balcon, mirando y remirando el tiesto, dándole vueltas, regándole y viendo cómo la tierra se empapaba del agua; quitándole el polvo con el soplo cariñoso de sus lábios; contando sus flores y besándolas y dando, por fin, como satisfaccion de su tarea y como expresion de inquietos sentimientos y deseos, algun suspiro.

Cuando una mujer ó un hombre hacen todas estas cosas mirando á unas flores ó una planta, es que esas plantas ó esas flores tienen la fisonomía de alguien por quien se siente amor.

La fisonomía de aquel copito de albahaca era muy conocida en la calle y en sus alrededores. Pertenecia á un buen mozo, muy tocador de guitarra; muy cantador de malagueñas; de génio abierto y corazon de oro; de famosa celebridad en los ramos de peinadoras y ribeteadoras; temible por su locuacidad en soltando la lengua y mucho mas aun en tomando la navaja... Era barbero.

Era barbero y era novio de Justa. Queriala con un fin trágico, como diria Victor Hugo, puesto que su propósito era casarse. El amor le habia regenerado... ¡No mas doncellas de peine y ribete! habia puesto su corazon definitivamente bajo la plancha de Justa. Y Justa le adoraba tambien; desde que le conocia planchaba peor; qué prueba más completa podia darle de cariño?—Ninguna. Así al menos opinaban los parroquianos.

Sebastian—él asi se llamaba—no estaba sin embargo, convencido de que el amor de Justa no tuviese límites como aseguraba ella; era barbero corrido, y por lo tanto, desconfiado; en cuanto á Justa, guardaba debajo de su pañuelo de Manila y de su vestido de percal, en el cofrecillo de sus secretos y de sus inquietudes, en su tiernísimo corazon, el recuerdo de las aventuras amorosas de su Tenorio.

Estas dudas, estas quejas, estos recelos, que son el torcedor y al mismo tiempo la sal y pimienta de los corazones enamorados, habian sido trazados en la noche pasada, caminando á lo largo de la calle de Alcalá, entre el bullicio de la verbena, ya en dulce cuchicheo, como música de pájaros, ya tambien en tormentosa algarabia.

Pero todo cesó, porque, al fin, Sebastian se paró delante de un puesto de macetas de albahaca, y cogiendo la que le pareció más verde y florida, se la dió á Justa y le dijo:

—¡Por la virgen del Carmen que ha escogido entre todas las flores esta flor de la albahaca, te juro que solo á tí te quiero; y que solo te querré a tí! Y Sebastian se enterneció tanto al decir esto, que Justa creyó ver que un lagrimon le caia sobre la tersa pechera.—Porque no hay que decir si Sebastian gastaria las camisas bien planchadas.

Justa subió la escalera de su casa como por la escala del Paraiso: y jamás un pasadizo sombrío y empinado ha sido iluminado por tanta alegría. Llevaba el tiesto entre los brazos como se lleva un niño, y cantaba bajito, como para arrullar el sueño de aquellas flores de su amor.

Se acostó y se durmió pensando en que las infidelidades de su novio eran, hasta cierto punto, disculpables; porque al fin y al cabo ¿qué hacian en el mundo las demás mujeres si no querian á Sebastian?

Pasó la mañana y pasó tambien el principio de la tarde. Lo que ella hizo y lo que no hizo, ya lo he contado...Mirarse en la maceta.

Casi debajo de su balcon, hablaban un hombre y una muger. El hombre era Sebastian: la muger era una hembra bien vestida para su manera: bata de percal rameado, muy descolgada por atrás; finísimo chal de larguísimos flecos; el pañuelo de la cabeza caido sobre la espalda como capucha; altísimo rodete; y en el cuello, junto á la oreja, lo mejor en claveles del reino valenciano.

Se habian encontrado sin duda: ella iba y él venia. Acaso ella le habia detenido á él; pero la verdad es que estaban como petrificados y que ella y él hablaban.

Necesitaba yo la trompa épica que cantó *La Araucana*, ó por lo menos el figle de *El Bernardo*, para describir el espectáculo que pocos momentos despues ofrecia la ya por otros títulos famosa calle del Rubio.

La gente se arremolinaba enfrente del balcon de Justa, formando un hormiguero, que crecía por instantes; se oian gritos de lástima, de piedad, de indignacion; se hacian versiones sobre los orígenes de la catástrofe; se pedia un médico para el herido, y hasta la uncion; todos hablaban á un tiempo; nadie se entendia, y dominando el tumulto, subian y bajaban des. de la calle al balcon y desde el balcon á la calle, las inflamadas injurias de dos leonas...hechas mujeres.

—¿Quién es el muerto?—preguntó uno.

—No ha muerto aún—contestó el interpelado con acento en que se traslucia cierto disgusto porque la grandiosidad del suceso fuese menor—pero tenemos esperanza de que morirá; el golpe ha sido terrible; apenas se le puede ver el semblante porque la sangre le borra las facciones ..

—Yo, sin embargo, le he conocido, dijo,—terciando, un caballero: es Sebastian: es mi barbero: buen chico, modelo del barbero español, que afeita y habla, y come y habla, y duerme y habla tambien..,Será una pérdida sensible para el gremio. Nadie como él para levantar en un momento sobre el rostro del parroquiano una montaña de espuma de jabon: nadie mas pulcro para cojerle á Vd. con los dos dedos clásicos la punta de la nariz, ó para levantarle, como una cortinilla, el lábio superior; todo para embellecimiento del paciente y honra del oficio barberil... Eso si, con la barra del cosmético en la mano es feroz: golpea el cráneo sin piedad, como si tocase el tambor; no hay pelo que subsista con él: ¡en el barrio todos somos calvos!

—¿No puede saberse la causa del suceso?

—¿La causa?.. dijo una mujer. Pues bien clara está. ¿Ven Vds. esos cuatro pedazos como de puchero sembrados por ahí?... pues son pedazos de un tiesto de albahaca que aquella mujer que grita tanto desde el balcon, le ha tirado á la cabeza,

—¡Que atrocidad!

—Es su novia; le ha visto hablando con esta otra mujer y vamos.... ¡se conoce que le queria mucho!

Esta sin duda fué la opinion de Sebastian. Porque algun tiempo despues, ya compuesta la cabeza, no quiso esperar mayores pruebas de cariño y se casó.

Hoy tiene una peluquería en uno de los principales sitios de Madrid. Justa, como Norma, dejó apagarse la hornilla, sumiendo en llanto al Veloz Club.

En la peluquería hay cuatro chicos, rubios, colorados, traviesos, como cuatro ardillas.

Son los cuatro cachos de la maceta.

FERNANFLOR.

PARIS.

Sr. Director: Ayer llegaron á esta muchos de los amnistiados recientemente y entre ellos el célebre Enrique Rochefort.

El antiguo director de *La Lanterne* arribó á las seis a la estacion del camino de hierro de Paris-Lyon Mediterráneo, procedente de Ginebra y Lyon.

Algunos individuos, en número bastante regular, se agrupaban en los andenes de la estacion esperando su llegada, y á la salida aguardaba impaciente un compacto gentío que le victoreó a su paso por la calle de Lyon, plaza de la Bastilla, boulevards y plaza de la República. Al llegar aquí, el caballo del coche que llevaba á Rochefort cayó, rompiéndose tambien los tirantes del vehículo. El viajero tuvo que subir á otro coche, perdiéndose en el tumulto producido por el anterior accidente.

Si esto que ha ocurrido á la entrada en Paris, hubiera tenido lugar entre los romanos de diez y ocho siglos atrás, se hubiera considerado como un presagio funesto. ¡Caer derribado enfrente de la estátua de la República el caballo que hacia entrar en Paris á Rochefort!

Se ha observado que este vuelve del destierro con la barba y cabellos completamente blancos. Su edad es de unos cincuenta años.

.·.

En vísperas de fiesta, todo es fiesta ya: en todos los distritos de esta inmensa ciudad se han organizado tambien fiestas parciales que contribuirán al mayor esplendor de la solemnidad de mañana.

Hé aquí el programa de los festejos de los dos barrios ó distritos de Paris que más cáracterizan á la capital bajo sus diferentes fases.

En el Temple, ademas de los socorros distribuidos en nombre del gobierno, el municipio se propone reunir para los pobres una suma bastante crecida, efectuando una rifa, cuyos billetes, al precio de cincuenta céntimos, ó sean dos reales, tendrán todos su lote respectivo.

Estos lotes han sido procurados por los comerciantes é industriales del barrio en numero, considerable, llegando algunos á representar un valor de algunos centenares de francos.

Uno de los lotes regalados, es bastante estraño. Consiste en un bono de quinientos francos, como precio ó valor del embalsamamiento de una persona. El agraciado tendra el derecho de escoger.

Además de la rifa habrá bailes, globos, música y fuegos artificiales.

.·.

La calzada de Antin, calle de Laval, square de Montholon y demas que componen el distrito de la Ópera serán el gran centro de las fiestas.

La calle de Cadet promete estar magnífica con sus innumerables fuegos de todos colores: en el square Montholon, concierto desde las tres á las seis por las sociedades de la Filarmonia y el Orfeon de la Alsacia-Lorena. Antes del concierto, la Filarmonia recorrerá las calles de todo el distrito, partiendo á la una del domicilio de la sociedad, calle de Petrelle.

A las nueve, baile hasta el amanecer.

Una banda de ciento cincuenta músicos recorrerá las calles del barrio, vestidos con trajes militares de la primera república.

Y por este órden todos los distritos.

.·.

No hace mucho tiempo se dió en el Trocadero un concierto notable por la banda de músicos ciegos.

La semana última salieron para Londres donde estan los infelices artistas escitando el mas vivo interés, contratados para dar algunos conciertos.

Al último que han celebrado estos jóvenes é infortunados músicos, en Saint-James Hall, ante un público de mas de mil quinientas personas, de lo mas escogido de la sociedad londonense, asistieron el príncipe y la princesa de Gales con sus hijos.

Los príncipes aplaudieron á los artistas felicitando á su director y profesores.

.·.

En los baños Frascati del Havre ocurrió la semana pasada un accidente que al pronto consternó á los habitantes de la ciudad.

La estacada que conduce á ellos desde la playa, se hundió bajo el peso de las muchas personas que por ella cruzaban, precipitándolas en el mar,

Por fortuna no se tuvo que lamentar víctima alguna.

V...

Sayo

13 Julio